Давным-давно среди древних скалистых гор жил несравненный король Глагол. Он был храбрый, умный, справедливый и добрый король. Многие жители страны Морфология гордились тем, что были знакомы с королем Глаголом. Сам король никогда не ставил себя выше других, несмотря на то, что постоянно чувствовал, как величают его и боготворят. Он был очень открыт, прост, как и все люди, был в совершенном виде и несовершенном; переходным, если хотел что-нибудь сотворить, и непереходным, когда отдыхал. И делал это так, что многие не могли понять, отдыхает он или работает.

Поскольку был правителем, то имел изъявительное наклонение или просто повелительное, например, «иди», «стой», «работай» и т.д. Когда же советовался со своими министрами о делах страны, бывал в условном наклонении. В это время к нему приходил слуга по имен Частица Бы и помогал королю строить планы: «что было бы, если бы…»

Король имел древнюю родословную в прошедшем времени, в настоящем и даже в будущем, потому что он знал волшебство. И, пользуясь этим волшебством, мог возвратить людей к себе, так что иногда его называли Глагол Возвратный.

Глагол был свободолюбивый монарх, поэтому спрягался по-всякому: был первого и второго спряжения, имел исключения, вообще был разноспрягаемым – видно, могущественный правитель. Действовал в единственном и во множественном числе, мог быть любым членом предложения.



Из скалистых гор короля Глагола вытекала Синяя река с холодной прозрачной водой. На равнине рядом с горами она вливалась в большое озеро, на берегу которого стоял дивный замок. В этом замке жила старая графиня Имя Существительное. Графиня была строга ко всем, в меру капризна и самоуверенна. Она называла только предметы. Ходят слухи, что она некогда в молодости училась у самого Румпель Штильцхена колдовству. Нередко видят ее как в одушевленном, так и в неодушевленном виде, то есть она могла принять облик кого угодно. Многие ворчливые старушки называли себя именем Существительным, и это было имя собственное, так что всех ворчунов так и стали называть в королевстве, превращая графиню в имя нарицательное. Строгая графиня всех вокруг склоняла по трем видам: к первому относила всех служанок, которые имели окончания А-Я, ко второму слуг с окончаниями О-Е или нулевое, к третьему особых мастериц-рукодельниц, оканчивающихся на Мягкий Знак. Графиня тоже любила хвастаться своей родословной мужского, женского и среднего рода. Это было так забавно, что многие имена переняли это кокетство.

Еще графине нравилось всех предметов склонять по падежам. Замок был большой с шестью высокими падежами, и все, кто приходил к ней в гости или по делам, должны были склоняться по этим падежам, учитывая, к какому склонению они относятся. Гости и слуги бежали по падежам, цепляли к себе и выкидывали разные окончания; смех, визг, писк стоял кругом, и все были безумно рады. А графиня наблюдала за всеми с именительного падежа и пускала салюты высоко в небо.

У графини была любимая внучка Имя Прилагательное. Она была красива, скромна и очень послушна. Если старая графиня, сплетничая, называла предмет женского рода, единственного числа и именительного падежа, то юная красавица Прилагательное тоже говорила об этом предмете в единственном числе, женском роде и именительном падеже, например, «***красивая*** *ваза*». Вообще во всем согласовалась с бабушкой графиней.

Милая Прилагательное у всех слов видела отличительные признаки, называла их; имела степени сравнения, потому что все жители страны Морфология любили ее и давали ей разные красивые имена. А летающие птички-Морфемы ЕЕ и ЕЙШ помогали ей наряжаться. Она была умная, умнее и умнейшей юной правительницей. Строгая бабушка тогда называла ее Качественной. Но не всегда Прилагательное только наряжалась и потакала капризам своенравной бабушки. Она помогла зверям, растениям, рыбам и птицам. Она была Притяжательная и Относительная. Когда знакомилась, называла себя то кратко, то говорила полное имя, так что была в краткой и полной форме. Вот какая она была добрая и простая. Ну, а поскольку относилась к древнему дворянскому роду, тоже, как и бабушка, имела число, род и падеж. А в предложении обычно работала определением, то есть определяла, какой признак у данного предмета.

Старая графиня Существительное мало общалась со своим братом Именем Числительным. Чудак, странный этот старик очень любил считать все, что находится вокруг него. И представьте себе, он уехал в Аравийскую пустыню, чтобы считать там песчинки. Построил себе замок, завел хозяйство, за которым ухаживают слуги, и все время считает: днем – песчинки, ночью – звезды. Он очень доволен, что живет в пустыне, потому что там ему никто не мешает. Он может быть простым или составным, порядковым, как племянница Прилагательное, называя признак по количеству - какое именно число по порядку, и количественным. Здесь он виртуоз, становясь количественным, он может превратиться в дробное или целое, или собирательное. Иногда одевается так странно, что дети в школе его не узнают, путают с кем угодно, это «**пол – полу**» или «**полтора**». А вообще очень интересный и милый старичок-счетовод. Также имеет род, число и падеж (когда порядковый).

Там, где заканчивается пустыня, начинаются бескрайние, дремучие леса. Прямо как в Майнкрафте – лесной биом. Сюда приходить боятся люди, потому что там живет колдунья. Но мы-то с вами знаем, что это бабка Местоимение, далекая родственница графини Существительное. Понятное дело, раз она колдунья, то может быть в девяти обликах, как она сама любит говорить «разрядах». С помощью этих разрядов она может заменить любого, например, существительное «Книга» может быть заменена Личным разрядом Местоимения «Она» и т.д. И также имеет род, число, падеж. И в предложении может быть кем угодно – волшебница, известное дело!

\* \* \*

Все случилось так быстро и неожиданно, что король Глагол так и не понял, судьба это или чье-то колдовство. В один прекрасный день король по обыкновению отправился со всей своей свитой на охоту. В чащах около озера они напали на след прекрасного оленя, и король что есть мочи поскакал за добычей. Через два-три часа он увидел оленя. Лесной красавец мчался в сторону Гиблого Болота. Не раз предупреждали короля верные слуги. Но Глагол – человек действия, был упрям и смел. Он спешился с коня и пешком через болото пошел за оленем. Странное это было место. Был жуткий холод, но болото не промерзало, с каждым шагом кочки проваливались, глубоко гулко проносились жуткие урчания, и все качалось далеко вокруг, как в гамаке. И тут король стал замечать, что он стоит на месте и медленно погружается, хотя он поднимает ноги, опускает и шагает по-прежнему, и кажется, что вот уже проходит эти жуткие места. В конце концов король понял, что он остался один, кругом сизый туман, ничего не видно, и, наверное, вот так он и погибнет. Как глупо получается: могущественный король, непобедимый рыцарь в бою, вот так просто-напросто утонет в вонючем болоте?! Король досадовал и злился, пытался выбраться, но тщетно. Каждое усилие, малейшее движение тянуло его в бездонную пропасть. Но тут он заметил среди тумана силуэт, - кто-то шел к нему навстречу. Шел и не тонул… Великий король увидел прекрасную девушку с золотыми волосами… Зачарованный ее красотой, король не мог произнести слова, боялся потерять это дивное видение.

- Великий король Глагол? – удивленно произнесла девушка. – Как вы оказались здесь?

Король смущенно проговорил что-то об олене и более уверенно попросил помощи. Девушка мило улыбнулась и сказала, что поможет, но только за награду. Король обрадовался, готов был сделать все что угодно. Тогда прекрасная незнакомка заявила, что спасет его, если он на ней женится. Король был изумлен, и, конечно же, с радостью согласился: такая прелестная девушка стояла перед ним. Тут Глагол заметил, что под его ногами появляется твердая почва, и он выбрался из болота. Совсем рядом бегал его белый конь. Король посадил девушку к себе и увез в свой замок.

На следующий день все королевство праздновало свадьбу короля и юной принцессы. И никто даже не знал, что эта девушка капризная злая королева Наречие. Она никогда не изменялась, никого не признавала и была жуткая эгоистка. Поэтому никто с ней и не дружил. С ней могли поговорить недолго только те, которые ей встречались по пути, то есть некоторым образом примыкались к ней. Такую связь в словосочетаниях ученые языковеды и назвали примыкание. Королева Наречие всегда заботилась только о своих нарядах и качествах. Она старалась быть в сравнительной и превосходной степени (*ниже, нижайше, громче, громче всех*). Ни с кем, кроме короля Глагола, не общалась и в предложениях являлась обстоятельством, поскольку любила все дела и события держать под контролем.

Вскоре у короля Глагола и королевы Наречие родился сын. Его назвали Деепричастие. Деепричастие был очень похож на отца, так же, как и он, имел совершенный и несовершенный вид, но, как мама Наречие, был неизменяем. Принц всегда находился рядом с отцом, поэтому, если вы хотите с ним познакомиться поближе, ищите его рядом с королем Глаголом, спросите у него, например так: *мальчик* **сидит** (как?), ***играя*** *на телефоне*. Поскольку Деепричастие всегда находится рядом с отцом, он работает обстоятельством. И значения имеет обстоятельственные: времени, образа действия и т.д.

У своенравной королевы Наречие был братец, принц Категория Состояния, так же неизменяем, как Наречие. Он очень любил управлять состоянием природы или человека. А вообще, говорят, что это дети самого Румпеля Штильцхена. Все колдовство и безразличное отношение к людям переняли они у отца. Что же?.. Вполне возможно…

Правление королевы Наречие не нравилось подданным, и сам король Глагол был недоволен ею. Часто рядом с ней он тоже превращался в неизменяемого. За это его прозвали инфинитив – неопределенная форма Глагола. Народ часто возмущался и бастовал. Он требовал у Глагола, чтобы король отправил Наречие обратно домой, а сам женился на обыкновенной девушке.

- Зачем же на обыкновенной? – усмехалась Местоимение. – Когда есть моя прелестная племянница Имя Прилагательное?

Однако от Наречие не избавишься просто так, надо придумать какую-то хитрость. Какую хитрость можно придумать?.. Так… так… так… Обратимся, конечно, к ребятам за помощью.

**- Ребята, придумайте, пожалуйста, какую-нибудь хитрость, чтобы Наречие убрать из дворца Короля Глагола.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Так короля познакомили и женили на Имя Прилагательное. Король был безумно счастлив. Он все время удивлялся: тысячи раз бывал в гостях у графини Существительное и ни разу не видел эту скромную милую красавицу! А я не удивляюсь, ребята, настоящая красота и доброта не бросается в глаза, всегда незаметна, потому что скромна. А как обрадовались подданные!.. Они, конечно же, знали о доброй Имени Прилагательном, втайне завидовали, что в графстве Существительного есть такая правительница. А теперь она перед ними – какое счастье!..

И вот все зажили радостно. В королевстве богатство умножилось, всем досталось и хорошее жилье, много вкусной еды и любимое занятие.

Вскоре во дворце появился еще один маленький принц. Его назвали Причастие. Причастие очень похож был на маму Прилагательное, отвечал на такой же вопрос (какой?), обозначал признак предмета, но только по действию, то есть по тому, что делает этот предмет, например, *читающая мама*. Мама какая? – читающая, действие у мамы – читает. И то, мама же не всегда читает, а время от времени, когда есть у нее время. Поэтому принц Причастие обозначает признак предмета по действию во времени. И это время может быть только в прошедшем или настоящем, как у папы Глагола. А вот будущего времени у Причастия нет, он был или сейчас есть. Принц очень любит папу, поэтому, как папа, бывает действительного и страдательного залога. Если предмет сам что-то делающий, тогда это действительно он сам делает, играющий мальчик, например, мальчик сам играет, поэтому действительное причастие; а вот предметы, которые от него страдают, это уже страдательные, например, побитая собака. Вот собачка от этого шалопая и пострадала: шла себе мимо, а играющий мальчик ее стукнул. Принц был маленький, поэтому видел эти все штучки. Ну, конечно же, он этому мальчику сделал замечание. Мальчик пожалел собачку, извинился и дал ей колбаску. Вот такой был справедливый и добрый принц Причастие.

Как папа, Причастие тоже умел возвращать к себе, был возвратным; а как мама, имел род, число, падеж. И в предложении работал вместе с бабушкой Именем Существительным. Бабушка души в нем не чаяла, очень боялась, что злая Наречие может сделать с ним что-то ужасное, поэтому никому его не доверяла и всегда держала его при себе. Так что, если хотите найти причастие, ищите сначала его бабушку Существительное, а он один или вместе со свитой (няньки и воспитатели) будет рядом с ней.

Деепричастие тоже очень любил своего братика. Но виделся с ним редко, поскольку он был старше его и всегда помогал папе, королю Глаголу.

Вот такие правители живут в королевстве Морфология.

- Ребята, сосчитайте, сколько правителей в королевстве? Они все называются Самостоятельные Части речи.